



column
WAT DOEN WE MET AL DAT WATER?

Pag. 2

markante middellanders
OUDE ROTTEN IN MIDDELLAND

Pag. 3

resultaat op straat
OVER HET SAMEN MAKEN VAN PARKEN EN PLEIN

Pag. 4-5

interview
IS HET EEN HIPSTER? IS HET EEN MOSLIM?

Pag. 6

fotostrip
LICHT IN DE DUISTERNIS

Pag. 8



Foto: Rosa en Sojah bij StoneLove dreadlockz hairdesigners op de Middellandstraat. Moni van Bruggen - Studio Moni voor haar project westkant010; een fotoserie over jongeren uit Rotterdam West in hun eigen omgeving

MIDDELLAND VERBINDT DOOR

Voor 2018 staan forse investeringen op stapel

Het wijkprofiel van de gemeente Rotterdam laat een stijging van de binding van Middellanders met hun buurt zien. De woonbeleving is ook toegenomen. De buurtverbetering geldt nog niet op alle terreinen. Het gevoel van veiligheid blijft achter. Het programma Mooi, Mooier, Middelland gaat het laatste jaar in en richt zich op het versterken van de samenhang in de wijk.

Het in januari 2018 gepresenteerde wijkprofiel van de gemeente Rotterdam laat een positieve ontwikkeling van binding met de

buurt zien. Het wijkprofiel is een meetinstrument dat als thermometer voor de stad dienst doet. Het toont ontwikkelingen van de wijken op het gebied van veiligheid, fysieke gesteldheid en sociale samenhang. De thermometer neemt naast objectieve gegevens ook het oordeel van mensen in de stad mee. Het is een combinatie van feiten en beleving. In heel Rotterdam is sprake van een vooruitgang: het gaat beter met de stad. Voor Middelland is ook een verbetering zichtbaar in alle drie de domeinen, ook op het vlak van de beleving. Subjectieve veiligheid blijft echter achter vergeleken met de

beleving van sociale samenhang en de beoordeling van de fysieke gesteldheid. Diefstal, vandalisme en overlast zijn in de ogen van bewoners nog steeds grote problemen. Het gevoel van verbondenheid, betrokkenheid, de buurt en medebewoners is gegroeid. Het oordeel over het wonen in de wijk is verbeterd.

In het najaar van 2015 is door veel bewoners, ondernemers en ambtenaren van de gemeente Rotterdam in co creatie gewerkt aan een programma ter verbetering van de wijk. De wijk wordt mooier als mensen elkaar makkelijker

ontmoeten en als ze beter met elkaar verbonden zijn, aldus het programmaboekje Mooi, Mooier, Middelland. Voor dit programma heeft de gemeente Rotterdam ruim 7 miljoen euro beschikbaar gesteld voor de periode 2016-2018. Panden, straten, parken en pleinen zijn inmiddels verbeterd. Ook hebben activiteiten van de jongeren in de wijk en Huize Middelland (het netwerk van buurthuiskamers en ontmoetingsplekken) het sociale netwerk in de wijk versterkt.

Voor 2018 staan forse investeringen op stapel om Middelland te

verbeteren. De werkzaamheden op het Johannes de Vouplein zijn zo goed als gereed. Een nieuw uiterlijk van het Brancopark en het Middellandplein volgen in de loop van het jaar. Naast de fysieke ingrepen zijn investeringen in het sociale netwerk onmisbaar. De sleutel tot verbetering van de ervaren veiligheid ligt in beter contact met elkaar en met de gemeente Rotterdam. Ontmoeten en verbinden blijven daarom de pijlers in de aanpak van Mooi, Mooier, Middelland.





Wat doen we met al dat water?

Ik heb angst voor (natuur)rampen. Toen ik acht was, had ik slape-loze nachten vanwege de kernraketten, ik vreesde het einde van de wereld. Toen ik elf was, lag ik met ogen open in bed omdat het gat in de ozonlaag steeds groter werd. De laatste keer dat ik niet kon slapen, was na een artikel over klimaatverandering en de zeespiegelstijging. We waren te laat! Ik was in paniek en voelde spijt dat ik kinderen had gekregen die het einde van de wereld zouden mee gaan maken. Gelukkig las ik daarna weer wat hoopvolle verhalen van wetenschappers. Het kan nog wel!

Ik ben opgevoed met de gedachte dat het moeilijk is om de wereld in z'n geheel te veranderen, maar dat je dichtbij kan doen wat in jouw vermogen ligt. Daarom is Mooi, Mooier, Middelland een fijn project. Dichtbij, de wereld een beetje mooier proberen te maken. Omdat we ons in Middelland ook zorgen maken over water, organiseerden we een wateravond. Daarbij ging het niet alleen over de last bij fikse regenbuien, maar ook over alternatieven om water meer ruimte in de wijk te geven. Een ideale avond waarbij het concrete en het abstracte samenkwamen. Ruud Reutelingsperger (kunstnaarscollectief Observatorium) beschreef een toekomst met bootjes door de wijk, door grachten en singels, varend over een groot meer naast de Oostervant. Hij bereidde ons mentaal voor op de komst van het water en gaf ons handelingsperspectief. Niet alleen maar angst hebben, het kan ook mooi en spannend zijn. Verbazingwekkend was het hoge kennisniveau bij bewoners die zelf kampen met onderlopende souterrains. Andere bewoners hadden weer prachtige ideeën voor straten die tijdelijk zouden kunnen onderstromen, een waterput, een wadi of veel bomen die zorgen voor extra wateropvang. De avond was een goed voorbeeld van bewoners en gemeente die elkaar vinden in een gezamenlijke waterambitie. We zijn nu bezig binnen het gemeentelijk programma Watersensitieve een prominente plek te veroveren als actieve wijk. Ruud Reutelingsperger droomt verder over water dat de wijk nog meer kan verbinden. We komen binnenkort weer samen om onze actieagenda uit te werken voor de toekomst. Iedereen die wil aansluiten, wees welkom bij de watermovement!

Ik sliep in ieder geval prima na die avond.

Rineke Kraaij

Wil je het verslag van die avond, of ook meedenken, mail dan naar rineke@kantoorraaij.nl.



Oostervantplein na een flinke regenbui



Rob Overkamp deelt zijn ervaringen met de traagheid der dingen tijdens bewonersbijeenkomst 12 februari 2018.

Begroting en jaarplan voor Middelland 2018 kunnen op instemming rekenen

tekst: Corianne Roza

De begroting en het jaarplan voor Middelland voor 2018 kunnen op instemming rekenen. Maar Middellanders vinden het wel zonde om er dit jaar 3 miljoen euro doorheen te jassen, alleen omdat 2018 het laatste jaar is van Mooi, Mooier, Middelland. Smeer het geld uit', klonk op de 'Poolse landdag', op 12 februari.

Voor een Poolse Landdag ging het er eigenlijk best gedisciplineerd aan toe. Maar tussen de kleine honderd Middellanders in de kantine van Het Lyceum Rotterdam aan de Beukelsdijk flitste de discussie over het jaarplan voor Middelland voor 2018 wel heen een weer.

KLAPPER

Bewoners hebben afgelopen jaren samen bepaald wat er in de wijk moet verbeteren. In twee jaar is 2 miljoen euro in de wijk geïnvesteerd. Maar de klapper komt in 2018, als het gros van de plannen

wordt uitgevoerd (zie downloads www.mooimooiermiddelland.nl). Daarvoor heeft de gemeente 3 miljoen euro gereserveerd, plus 2,5 miljoen euro om de overdosis maatschappelijke opvang op de 's-Gravendijkwal te verminderen.

DUURZAAM INVESTEREN

Hebben we na december 2018 dan niets meer te makken voor Middelland? Dat was een belangrijke zorg die bewoners uitspraken: 'Alle plannen voor het eind van het jaar uitvoeren is bijna onmogelijk. Verdwijnt het geld hierna dan? Bovendien: vaak levert één keer investeren geen duurzaam resultaat. Dat is bijvoorbeeld het gevaar bij het opknappen van de winkelstraten. Langer investeren is beter om de kwaliteit op peil te houden.'

MEER OVERLAST

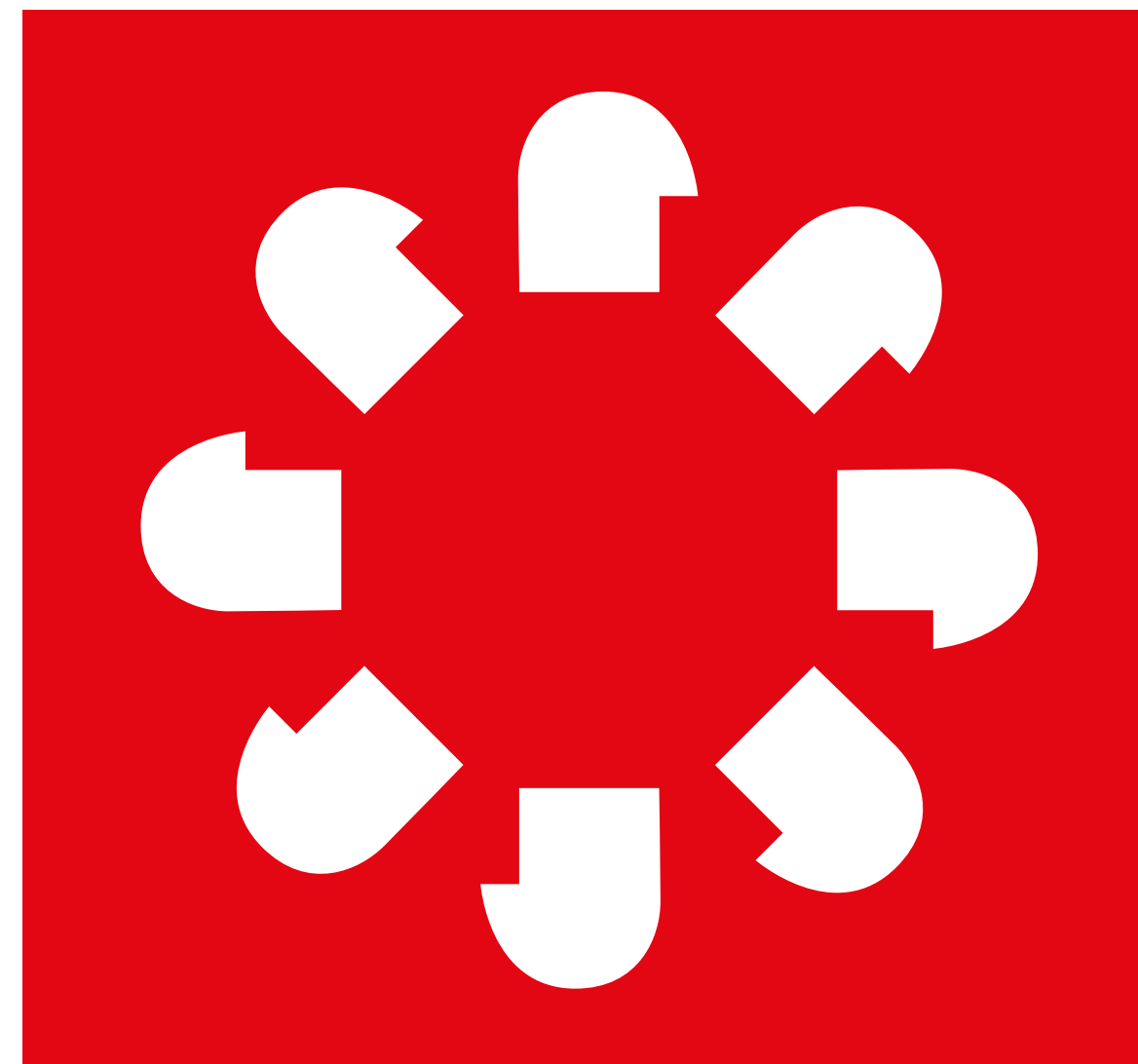
De wijk staat er beter bij, het is veiliger en er is meer sociale samenhang dan in 2014. Dat blijkt uit het wijkprofiel van Middelland,

een tweejaarlijkse meting. Alleen de overlast is toegenomen. Dat ervaren bewoners ook: 'Meer agressieve en verwarde personen, 2,5 miljoen euro om de overdosis maatschappelijke opvang op de 's-Gravendijkwal te verminderen. Twee van de acht opvangpanden op de 's-Gravendijkwal de oplossing? Is sluiten van opvangpanden zijn al dicht. 'Is dat niet genoeg? Misschien kunnen we die 2,5 miljoen op een betere manier besteden in de wijk.'

GESPREK BURGEMEESTER

Tom Harreman, voorzitter van Gebiedscommissie Delfshaven, beloofde er eind deze week bij burgemeester Aboutaleb op aan te dringen het gereserveerde geld voor Middelland ook na 2018 vast te houden, de toegenomen overlast onder de aandacht te brengen en te bespreken waarom de verdunding op de 's-Gravendijkwal zo lang duurt en of dat geld niet beter kan worden besteed.

Volksvertegenwoordiging gekozen door het lot



Per april 2018 kent Middelland een geloot wijkcomité met dezelfde bevoegdheden als de huidige gebiedscommissie. Aan de loting doen alle bewoners van Middelland vanaf 16 jaar mee.

De gemeenteraadsverkiezingen komen er aan. Het belooft spannend te worden. Dit jaar verandert er meer dan alleen de samenstelling van de gemeenteraad en de gebiedscommissie. Vanaf deze verkiezingen komen in een aantal wijken in Rotterdam wijkcomités en wijkraden naast gebiedscommissies. Wijkraden bestaan uit vijf bewoners die worden gekozen. Bij het wijkcomité worden de leden geloot, 'gekozen door het lot'. Middelland krijgt zo'n wijkcomité.

EEN NIEUW GELUID

De gemeenteraad, die voor deze wijziging gekozen heeft, hoopt op deze manier meer mensen te betrekken bij de stad en de wijk.

Loting van bewoners bevordert participatie en maakt het mogelijk dat bewoners die normaal gesproken niet meedoen ook een stem krijgen. Daarnaast zorgt het voor regelmatige verfrissing omdat het comité met loting telkens uit andere deelnemers bestaat. Het experiment met loting vindt in zes Rotterdamse wijken plaats. De wijkcomités krijgen dezelfde bevoegdheden als de gebiedscommissies.

DE WERKWIJZE MET DE WIJKRADEN EN WIJKCOMITÉS IS NIEUW. HET KAN NOG SPANNEND WORDEN.

ADVIES EN BESLUITVORMING

Tot 21 maart is voor Middelland de gebiedscommissie Delfshaven actief. In de gebiedscommissie van Delfshaven zitten vijftien bewoners die advies geven aan de gemeente. Daarnaast besluit de commissie over het toekennen

van subsidie voor bewonersinitiatief. Hoewel Middellanders nog steeds kunnen stemmen voor de Gebiedscommissie Delfshaven, wordt na de verkiezingen een groep van vijf bewoners van 16 jaar en ouder geloot. Het comité kan ook een rol spelen in Mooi, Mooier, Middelland - bijvoorbeeld bij het nemen van besluiten. De leden van het wijkcomité worden uitgenodigd om het bewonersbeleg van Middelland te dienen en participatie te organiseren. Ook ondersteunt het comité initiatieven van bewoners door het toekennen van subsidies.

De werkwijze met wijkraden en wijkcomités is nieuw. Het kan nog spannend worden. Vanzelfsprekend is onbekend wie gaat deelnemen aan het comité. De comités worden ondersteund door de gemeente Rotterdam.

Markante Middellanders:

OUDE ROTTEN IN DE WIJK



RIEN VROEGINDEWEIJ

'De zomer schiet met een baan van licht over de laan als door een raam dat open staat. De winter slaat het dicht.' Dit gevelgedicht van Rien Vroegindeweij (73) sieraft het hoekpand van de Heemraadssingel en Schietbaanlaan. Hij kijkt er vanuit zijn eigen huis op uit. Op zijn 18e kwam de dichter/schrijver van Middelharnis naar Rotterdam om aan de kunstacademie te studeren. Alweer 45 jaar woont hij in Middelland: 'Een prima 19e-eeuwse wijk met authentieke gebouwen, gebouwd voor alle bevolkingslagen. Dat is het mooie eraan. Maar je moet het wel bijhouden.' Daarom adopteerde Rien een afvalcontainer: 'Veel zakken staan eraan. Ik gooi ze erin, maar er is geen beginnen aan. Er moeten gewoon meer containers bij.'



NELLEKE ANEZOULAKIS

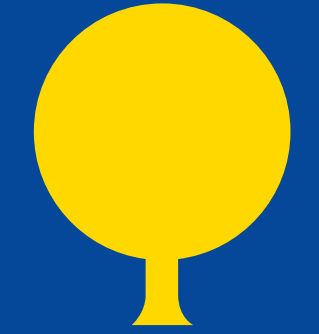
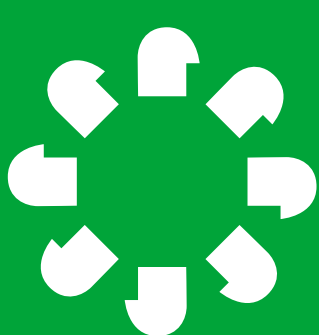
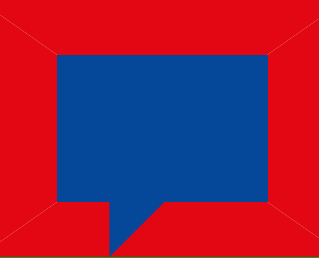
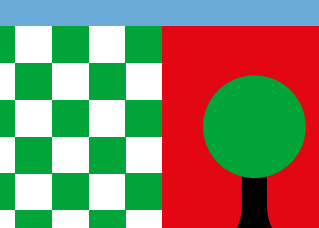
Ze pikt niet alles wat ambtenaren verzinnen en dat zullen ze weten ook. Sinds Nelleke Anezoulakis (75) in Middelland woont, zet zij zich in voor een leefbare buurt. Ze woont hier al 45 jaar, eerst in de Snellickstraat, nu in de Volmarijnstraat. Samen met medewijkbewoners streeft zij tegen drugsoverlast en voor het behoud van sociale huurwoningen. De wijk knapt op, merkt Nelleke. Mede dankzij de werkgroep Leefbaar van Mooi, Mooier, Middelland waarin zij actief is, zijn gebouwen en winkelpuien ingrijpend verbeterd. Maar er kan nog meer veranderen in Middelland: 'Meer betaalbare huurwoningen, fijnere speelplekken. Maar, zoals mijn moeder zei: 'Het volmaakte vind je niet'.



SOBAGHWATTI GANESH

Eenheid in Middelland is belangrijk, vindt Sobaghwatti Ganesh (75), sinds 1977 woont zij in de Duivenvoordestraat: 'Al die bevolkingsgroepen hier blijven zo op zichzelf.' Mogelijk zullen de buurtactiviteiten in het Wijkpaleis dit doorbreken, hoopt zij. Sobaghwatti helpt in het Wijkpaleis en is zelf actief in haar straat bij de kinderactiviteiten. Bij de Sinterklaasviering, met pannenkoeken, chocolade en cadeautjes, die zij vierden in het Wijkpaleis. In de zomer bij de pleinactiviteiten voor het Oostervant. Sobaghwatti vindt het mooi om te zien hoe spelletjes, popcorn en ijs kinderen en hun ouders naar het plein trekken: 'Wij maken kinderen blij en brengen de buurt bij elkaar'.



MOOI,
MOOIER,
MIDDELLANDMOOI,
MOOIER,
MIDDELLAND

Tijdelijke invulling Johannes de Vou, zomer 2017

De aanhouder wint

Over het samen maken van pleinen en parken

tekst: Marco Stout

In de wijk Mooi, Mooier, Middelland worden dit jaar meerdere pleinen opgeleverd: het Johannes de Vouplein, het Middellandplein en Branco van Dantzigpark. Pleinen maken in co creatie is niet eenvoudig. Maar nu de oplevering van het eerste plein nadert, wordt het enthousiasme groter.

Het Johannes de Vouplein ligt ingeklemd tussen de Hendrick Sorchstraat en Van der Poelstraat. Het is een schraal en stenig plein met hekwerk, prikkelstruiken en enkele mooie bomen. Als in 2015 het programma Mooi, Mooier Middelland start, staat het Johannes de Vouplein niet direct hoog op de agenda. Zakia Razzougui, bewoonster aan het plein, zet zich al langer in om van het Johannes de Vou een fijn plein te maken. Zij sluit zich aan bij de werkgroep 'kansrijke wijken' omdat zij de gezinsvriendelijkheid van het plein wil verbeteren, bezoekt de werkgroep 'sociaal' om aandacht te vragen voor de jeugd en merkt dat ze ook bij de werkgroep 'Leefbaarheid' langs moet om de overlast te bespreken. Zakia krijgt het plein op de agenda en opent

ook de ogen voor de verschillende vraagstukken rond het plein.

'ZAKIA, WANNEER GAAN ZE BOUWEN? ZAKIA, WANNEER KUNNEN WE SPELEN?'

Zakia vertelt: 'In 2015 heb ik burgemeester Aboutaleb ons grauwe plein laten zien. Iedereen was toen overtuigd dat het anders moest. Samen met de gemeente zijn we aan het werk gegaan. Het maken van een nieuw plein, is ingewikkelder dan ik dacht. Er moet veel worden voorbereid. Het duurt echt lang. Wij, bewoners, willen vooral vooruit. Maar zo simpel is het niet. Dat is soms teleurstellend geweest, maar ook leerzaam.'

Hoe wordt een plan voor een plein in cocreatie ontwikkeld?

Eerst worden de wensen voor het plein opgehaald. Vervolgens wordt een eerste schets gemaakt. Die wordt 'uitgezonden': de brandweer kijkt naar de veiligheid, het waterschap kijkt of de waterafvoer goed is geregeld, Stadsbeheer onderzoekt of de groen-plannen uitvoerbaar zijn en of de verharding en de val-ondergrond in orde is. Het plan schuift langs vele bureaus. Vervolgens worden de opmerkingen verwerkt in een definitief ontwerp. Uiteraard met de nodige communicatie richting bewoners. En dan moet de uitvoering nog beginnen. Gemeentelijke procedures kosten simpelweg tijd. Samen plannen maken en uitvoeren is echt een uitdaging.

In het kader van een doe-dag zetten bewoners 4 juli 2016 een eerste stap en verwijderen eigenhandig de prikbusjes van het plein. Zakia: 'Ik was blij dat we eindelijk iets konden doen.'

Tegelijkertijd gaat de planontwikkeling van het plein door. Werkgroep Buurtpower van MMM belt aan en spreekt honderden mensen over wat er leeft en speelt.

De gesprekken brengen niet alleen de wensen van de bewoners voor de inrichting van het plein in kaart, maar maken ook de sociale vraagstukken die spelen rond het plein zichtbaar: bewoners hebben moeite om financieel rond te komen, zij hebben een taalachterstand en weinig kennis van instanties die hen kunnen helpen. Ook deze vragen zijn opgepakt in het programma Mooi, Mooier Middelland.

In het ontwerpproces krijgen kinderen een grote stem, zij maken tenslotte het meest gebruik van het plein en hebben een eigen kijk op hun speelplaats. Bewoners die meedenken over de herinrichting van het plein, worden ook betrokken bij het maken van afspraken over het gebruik van het plein. Zo hebben de kinderen nagedacht over de spelregels op het plein. Door hen verantwoordelijkheid te geven, kunnen heldere afspraken worden gemaakt over bijvoorbeeld het voetballen in de kooi. Zo werkt het twee kanten op.

Na de zomer van 2017 wordt de eerste schop in de grond gezet! Zakia neemt de rol van 'opzichter'



sfeerbeeld nieuw middellandplein

MIDDELLANDPLEIN
Ook het Middellandplein krijgt dit jaar een 'make-over'. Het wordt een plein met meer groen, minder verkeer en de place to be voor evenementen in de wijk Middelland.

De nieuwe inrichting is samen met ondernemers uit de Middellandstraat, bewoners uit de wijk, eigenaren van (winkel) panden en de gemeente Rotterdam bepaald. In het proces is gebruik gemaakt van 'gamification': door middel van een spel zijn verschillende betrokkenen en gebruikers met elkaar in gesprek gegaan over alle wensen voor het plein. Uit deze spelronde is het programma van eisen gedestilleerd. Belangrijke wens van de ondernemers en bewoners die hebben meegedacht, is dat het plein fijner wordt om te verblijven. Het nieuwe plein sluit hiermee aan bij het thema van de Middellandstraat 'Op reis midden in Rotterdam', waarbij een bezoek aan de straat voelt als reizen en de sfeer leidt om langer te blijven. Op het plein komt meer groen en zitgelegenheid. De horeca rond het plein krijgt terrassen. Door de nieuwe inrichting zal het plein en de omliggende bebouwing straks meer een geheel.

BRANCOPARK
Ook de bewoners rondom het Branco park kunnen meepraten over procedures. 2017 was voor hen het jaar van vooral het plannen maken. In 2018 gaat een aantal van deze plannen in uitvoering. In de eerste fase (vanaf eind maart) worden onderdelen opgeleverd zoals twee voetbaldoeltes waarmee een voetbalveldje gemaakt wordt voor kinderen van 6 tot 11 jaar, de aanleg van lage beplanting waardoor het park een meer natuurlijke uitstraling krijgt, het toevoegen van zestien bomen voor groen en meer schaduw en worden de zitbanken geheel vernieuwd. En last but not least worden drie hangmatplekken gerealiseerd.



Johannes de Vou, februari 2018

op zich. Wanneer het kan, verkondigt zij dat tempo moet worden gemaakt: 'Enige tijd geleden ben ik op bezoek geweest bij de burgemeester om te vertellen over het plein en vooral dat het allemaal te lang duurt. Hij heeft zijn ambtenaren gezegd dat het werk op moet schieten. Dat vond ik fijn om te horen. In november zijn de wethouders langs geweest. Toen is gezegd: 'voor de kerstvakantie is het plein af.'

'UITEINDELIJK BEN IK BLIJ DAT IK HEB VOLGEHOUDEN EN WE STRAKS EEN MOOI KLEURRIJK PLEIN HEBBEN.'

Maar dan volgt nieuwe verandering: de tent voor de werkzaamheden stort in december tijdens een storm in. Inmiddels is een nieuwe, stevigere tent neergezet. Hierin wordt gewerkt aan een gietvloer met de plattengrand van Middelland in mooie kleuren. 'Uiteindelijk ben ik blij dat ik heb volgehouden en we straks een mooi kleurrijk plein hebben.', aldus Zakia.

Niels Hoogwerf, gebiedsnetwerker in Middelland en betrokken bij de ontwikkeling van het plein: 'Het is mijn taak manieren te bedenken om de stem van de buurt te laten horen. Op het Johannes de Vouplein hebben we tijdens een pleinfest ideeën en wensen opgehaald. Het voorlopig ontwerp hebben we op een middag op het plein met bewoners besproken.

De verschillende wensen moeten worden gewogen: ouderen willen wellicht een rustig plein, ouders en kinderen een speel- of voetbalplek. Samen moeten we een plein maken waar zoveel mogelijk wensen in probeert te realiseren.

Als netwerker probeer ik een brug te slaan tussen mijn collega's en de bewoners. Aan de ene kant leg ik uit waarom bepaalde wensen van bewoners essentieel zijn en de andere kant leg ik aan bewoners uit waarom bepaalde wensen niet mogelijk zijn door bijvoorbeeld technische beperkingen of financiële beperkingen.

Uiteindelijk probeer ik een bijdrage te leveren aan oplossingen waar bewoners blij van worden, maar die ook duurzaam zijn, goed te onderhouden en bijdragen aan maatschappelijke uitdagingen waar de hele stad voor staat zoals vergroenen en waterproblematiek.'



Bewoners dromen voor een volgende fase van een speelplek voor jonge kinderen en wellicht een pavijsen. Als je vragen hebt over de herinrichting kun je contact opnemen met:

robert@mooimooiermiddelland.nl

Kleren maken de baardman

tekst: Marieke Hillen



Aytac & Sharif door © Get Me - HIPSTER/MUSLIM:ROTTERDAMWEST (2018)

"Al die willen te koop'ren varen ... moeten mannen met baarden zijn." [uit: oud Nederlands zee-mansliedje] Niet alleen op de Kaap, ook in Rotterdam West zijn jonge mannen met baarden een vertrouwd gezicht. Zijn het hipsters, zijn het moslims? En (wat) doet dat er eigenlijk toe? Welke mensen gaan er schuil achter deze zo uiteenlopende stereotypen? Deze vragen stelt initiator van het Rotterdams collectief Get Me Shirin Mirachor in haar portretserie HIPSTER/MUSLIM: ROTTERDAM/ROTTERDAMWEST.

Voor de tentoonstelling HIPSTER / MUSLIM op het Middellandplein heeft Get Me een portretserie van zes jongens uit Rotterdam West gemaakt. Voor de foto's wisselen zes jongens van kleding en gaan in gesprek over hun kijk op het leven, over religie, over identiteit en

over de invloed van stereotypering. "Als je naar de foto's kijkt, weet je heel even niet wie de hipster is en wie de moslim", aldus Shirin. "We spelen met de bekende hokjes die veel in het publieke debat worden gebruikt en daarmee mensen aan het denken te zetten over samenleven, identiteit, religie."

Het zijn de baarden en de stereotypen die mensen daaraan verbinden die Shirin Mirachor, half Iraaks-Koerdisch, half Nederlands, aan het denken zette. "Bij de hipster wordt de baard geassocieerd met hip, progressief, liberaal. Bij de moslim denken mensen vooral aan conservatief, religieus en zelfs aan terrorisme, terwijl ik vanuit mijn achtergrond dat angstbeeld niet herken en juist warme gevoelens heb bij de moslimmannen met baard." Niet alleen met de foto's maar ook in gesprekken rond-

'We spelen met de bekende hokjes die veel in het publieke debat worden gebruikt en willen daarmee mensen aan het denken te zetten over samenleven, identiteit, religie.'

om de expositie, is het mogelijk elkaar eerlijke vragen te stellen: "hoe geef je richting aan jouw leven en waarom ben jij wel of niet religieus?"

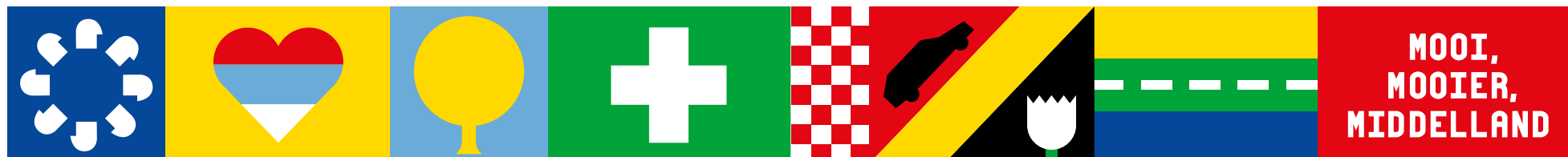
Eerder maakte Shirin vergelijkbare series in Amsterdam West, in Molenbeek (Brussel) en Borgerhout (Antwerpen). Als ik haar vraag wat haar is opgevallen bij het maken van de serie in Rotterdam West, vertelt Shirin "dat de jongens zich sterk met Rotterdam West identificeren, ze lijken zoekender en staan open voor andere invloeden. Misschien is er daardoor ook meer ruimte voor zelfreflectie dan bij de jongens uit eerdere edities." aldus Shirin. "De vraag wie past zich aan wie aan lijkt hier minder te spelen, want wat is de norm op een plek waar zoveel minderheden leven?"

De tentoonstelling

**HIPSTER/MUSLIM:
ROTTERDAM/ROTTERDAMWEST**

is tot 9 maart te zien op het Middellandplein. Voor de documentaire over deze editie en interviews met de geportretteerden

kijk op:
www.doyougetme.world



Aanschuifmaaltijd in Het Wijkpaleis

Kijkje in Huize Middelland

tekst: Joke van Bilsen, Marieke Hillen

Aan tafel! Goed eten is samen eten, aldus een grote Supermarkten in haar kerstcommercial. Dat vinden ze in Huize Middelland ook: eten is een goed moment voor samenkomen. In dit eerste kijkje in Huize Middelland 'schuiven we aan' in het

BuurtAtelier, bij Thuis in West, Oostervant en Het Wijkpaleis.

De wekelijkse maaltijd op zondag in Het Buurtatelier wordt vermeld als een maaltijd van Salon de Vlag. Een naam die stamt uit de periode dat de huiskamer op zondag open was en de vlag werd uitgehangen.

In de pop-up keuken bereiden zij maaltijden in pannen die maar niet leeg lijken te gaan.

SAMEN OP DE BANK...

Martin en Jacqueline, ooit gaan ze trouwen en dan gaat Martin al zijn meubilair in het Wijkpaleis bouwen. Nee, Martin lijkt niet op Herman Brood, hij is fan van Elvis ... In zijn jas heeft hij een doosje met een kleine naakte muis die hij net van Jacqueline heeft gekregen. Verder gezellig de fles onder de bank en le vache qui rire en rookwaar op het tafeltje.



WIN EEN BANKJE VOOR JOUW DEUR!

Huize Middelland krijgt mooie banken voor de deur. Bij het Wijkpaleis is een proefexemplaar dat al volop wordt gebruikt. Door de bankjes ontstaan de een rust of ontmoetingsplek voor de deur willen. Wat moet je daarvoor doen? Leg uit waarom juist voor jouw huis zo'n bankje moet staan.

wil graag ook zo'n mooi bankje voor m'n deur zodat ook ik een rustpunt en ontmoetingsplek kan zijn in onze mooie wijk. Goed nieuws! We geven vijf bankjes weg aan mensen die een rust of ontmoetingsplek voor de deur willen. Wat moet je daarvoor doen? Leg uit waarom juist voor jouw huis zo'n bankje moet staan.

Mail naar rineke@kantoor-kraaij.nl, bel haar of stuur haar een berichtje 0641515358.



Buurtbewoner Saida Kasmi kookte toen al heerlijke gerechten, terwijl haar man Hassan en zoon Saladin aan tafel bedienden. Koken doet Saida nog steeds op zondag en tegelijkertijd oefent zij haar Nederlands met burens Peter en Merete. Zij moedigen Saida aan om Nederlandse lessen te nemen bij de andere huiskamer, op de hoek van de Claes de Vrieselaan: Thuis in West. Ook hier wordt op zondag gekookt en gegeten.

Bij Thuis in West kunnen buurtbewoners om de andere week aanschuiven bij de gratis buurtmaaltijd, die bereid wordt door vrijwilligers. Behalve deze maaltijden is er ook op iedere eerste woensdag van de maand een buurtlunch. De gasten aan tafel inspireren de koks om wereldvoedsel te bereiden en ieders rekening gehouden met ieders voedselvoorschriften.

In het Wijkpaleis wordt op woensdag en vrijdag gekookt en aangegochoven. Elke woensdag koken Fatma en Kameroen, op vrijdag wisselen Fatma en Homa elkaar af. In de pop-up keuken bereiden zij Surinaamse en Afghaanse maaltijden in pannen die maar niet leeg lijken te gaan. Hulp bij de voorbereidingen krijgen zij van bezoekers van het Paleis. Vanaf half zes stroomt een bont gezelschap van buurtbewoners binnen.

Fatma kookt op maandag ook nog een heerlijke lunch in Oostervant. Cliënten van CVD helpen haar met tafeldekken en schuiven samen met buurtbewoners, gebiedsambtenaren, welzijnswerkers en anderen aan voor een heerlijke warme lunch.

Samen koken en eten verhoogt het saamhorigheidsgevoel. Samen eten is daarom onlosmakelijk verbonden aan Huize Middelland. De Zorgvrijstaat stuurt maandelijks de aanschuifkalender; een overzicht met alle plekken en data waar buurtkoks koken en bewoners voordelig kunnen eten. Wil je ook een keer koken of mee eten, kijk dan op www.huizemiddelland.nl



LICHT IN DE DUISTERNIS

opening winterfestival Middellandplein

Op een grijze dag in december...



kwamen spullen van heinde en verre

MOET DIT ALLEMAAL NAAR HET PLEIN?



DIT IS NOG MAAR HET BEGIN

om het Middellandplein om te toveren tot een feeëriek feestplein



LAAT MAAR ZAKKEN!

DAT GAAT NOOIT PASSEN

Er moest her en der nog geveegd worden



JE WIL HET TOCH EEN BEETJE NETJES HEBBEN HIER MOET STRAKS GEDANST WORDEN

Maar toen kon het feestwerk beginnen



ALS JE EEN VUURTJE WIL STOKEN, MOET JE EERST HOUD ZAGEN

SUPERHELDEN!

En zette de eerste waaghalzen stappen op het ijs



SCHAATSEN IS LOSLATEN

PAPA, HOU JE ME VAST?

JA, MAAR IK KAN NIET GLIJDEN

JE MOET JE LEKKER LATEN GAAN

de burgemeester stond zomaar ineens tussen de mensen



BENT U AL KLAAR VOOR DE WINTERSE GEZELLIGHEID?

NOU, GEEF MIJ DE ZOMER MAAR!

En de oliebolen arriveerden



IS DIT ALLES, HET VOELT ZO LICHT?

ZE ZIJN EXTRA LUCHTIG GEBAKKEN



WAT EEN WARMTE, WAT EEN GEZELLIGHEID!

ZE IS PRACHTIG!

WOW!

De fee van Middelland maakte haar entree en verlichtte plein en publiek

Spraakmakende woorden en muziek zorgden voor winterse gezelligheid



DIT HOORDE JE VROEGER NIET

MOOI HOOR

Mannen onder elkaar



MOOI, MOOIER, MIDDELLAND

WE LIJKEN WEL EEN VOETBAL TEAM

DAN MOGEN WE WEL WAT MEER TRAINEN



IK WENS JULLIE EEN MOOI FESTIVAL MET VEEL LICHT EN WARMTE

En de fee zag dat het goed was

Redactie: Marieke Hillen, Marco Stout, Rineke Kraaij, Robert Jager, Niels Hoogwerf en Lot Mertens
Eindredactie: Marieke Hillen en Lot Mertens
Aan dit nummer werkten mee: Moni van Bruggen, Corianne Roza, Ineke Westbroek, en Lotte van der Zel
Ontwerp: Het Echte Werk
Illustraties: Stang
Oplage: 8000

In Mooi, mooier Middelland werken bewoners, ondernemers en de gemeente Rotterdam aan een programma ter verbetering van de wijk. Deze samenwerking is door burgemeester Aboutaleb co creatie genoemd en houdt in dat bewoners en ondernemers de kar trekken. Zij bepalen de koers van de ontwikkeling van de wijk en de gemeente ondersteunt. Kenmerkend voor deze manier van werken is dat we samen onderzoeken wat co creatie in Middelland betekent en dat iedereen welkom is zijn of haar steentje bij te dragen.

Voor meer informatie of updates kijk op www.mooimooiermiddelland.nl, abonneer je op de digitale nieuwsbrief of volg ons op Facebook of Instagram.

Voor contact met de redactie: info@mooimooiermiddelland.nl

N	E	T	W	E	R	K	T	N	A	V	R	E	T	S	O	
B	A	N	K	J	E	S	K	R	A	P	O	C	N	A	R	B
K	U	N	S	T	N	E	M	I	R	E	P	X	E	M	B	P
L	K	E	G	R	E	I	C	N	O	C	K	J	I	W	L	U
A	A	W	M	I	D	D	E	L	L	A	N	D	Z	E	L	F
V	P	N	E	T	E	O	M	T	N	O	D	N	I	K	R	G
I	N	E	M	T	G	N	I	K	R	E	W	N	E	M	A	S
T	A	A	R	T	S	D	N	A	L	L	E	D	D	I	M	E
E	T	T	S	J	O	H	A	N	N	E	S	D	E	V	O	U
F	R	S	K	A	P	N	A	A	N	E	D	N	A	P	T	E
R	U	M	N	E	D	N	I	B	R	E	V	N	E	M	A	S
E	U	O	R	P	E	T	U	O	R	H	R	E	I	O	O	M
M	B	K	L	U	S	S	E	N	D	I	E	N	S	T	R	A
O	S	E	J	D	N	A	L	L	E	D	D	I	M	B	O	G
Z	I	O	U	T	S	R	E	M	E	N	R	E	D	N	O	A
N	L	T	E	B	V	O	O	R	S	T	E	L	L	I	N	G

WOORDZOEKER

BANKJES
BRANCOPARK
BUURTAANPAK
EXPERIMENT
GROEN
JOHANNESDEVOU
JONGEREN
KIND
KLUSSEDIENST
KUNST
KWETSBAARHEID
MIDDELLAND
MIDDELLANDJES
MIDDELLANDPLEIN
MIDDELLANDSTRAAT
MOOIER

NETWERK
ONDERNEMERS
ONTMOETEN
OOSTERVANT
PANDENAANPAK
PLEIN
ROUTE
SAMEN
SAMENWERKING
TOEKOMST
VERBINDEN
VOORSTELLING
WIJKCONCIERGE
ZEBRA
ZELF
ZOMERFESTIVAL

